



*beyond **print** expectations*
since 1979

Como Criar Ficheiros Corretos
para Artes Gráficas

Siga-nos em!...



Como Criar Ficheiros Corretos

As instruções seguintes pretendem ajudá-lo a criar um ficheiro para impressão adequado.

Há muito a considerar antes de ficheiros que são impressos, poderem ser impressos. Assim preparamos uma lista de alguns problemas que ocorrem quando recebemos os ficheiros, e indicamos algumas dicas de como os criar corretamente.

Ao seguir as nossas instruções, podem-se evitar muitos problemas.



Formato do Ficheiro

Os nossos sistemas apenas processam ficheiros no formato PDF numa escala 1:1 - sem protecção por palavra-chave.

Podemos no entanto proceder a conversões de outros programas, de preferência:

- Adobe Photoshop;
- Adobe Illustrator;
- Adobe InDesign;
- Macromedia FreeHand;
- CorelDraw.

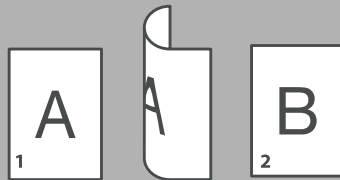
Orientação do Formato

A orientação do formato deverá corresponder à escolha efectuada no momento da encomenda/orçamento: vertical ou horizontal.

Ambas as páginas devem ter a mesma orientação.

Não podem ser criados documentos PDF com páginas rodadas.

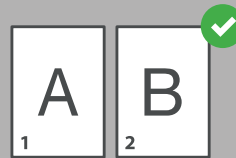
Para uma impressão de frente/verso, a folha é virada à volta do seu eixo vertical como por exemplo, quando se vira as páginas de um livro.



frente

rotação
no eixo

verso



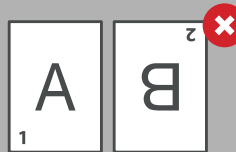
orientação correcta



orientação correcta



orientação incorrecta



orientação incorrecta



orientação incorrecta

Exemplos de Dobras e Orientações

Frente quando fechado ou dobrado
 Verso quando fechado ou dobrado



1 dobra (vertical)
(4 páginas)

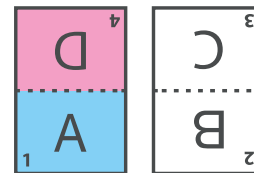


externa

interna



1 dobra (horizontal)
(4 páginas)



externa

interna



Portfolio (vertical)
(6 páginas)

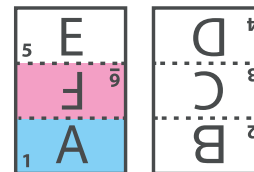


externa

interna



Portfolio (horizontal)
(6 páginas)



externa

interna



Zig Zag (vertical)
(6 páginas)

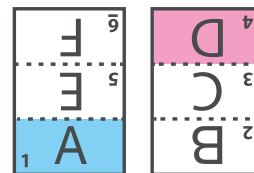


externa

interna

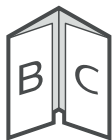


Zig Zag (horizontal)
(6 páginas)

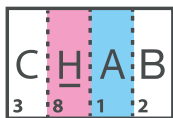


externa

interna



3 dobras (vertical)
(8 páginas)



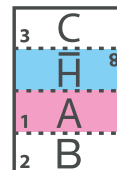
externa



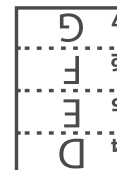
interna



3 dobras (horizontal)
(8 páginas)



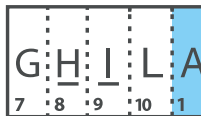
externa



interna



4 dobras (vertical)
(10 páginas)



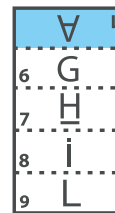
externa



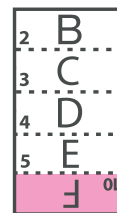
interna



4 dobras (horizontal)
(10 páginas)



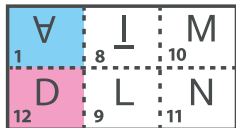
externa



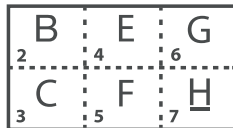
interna



3 dobras
(horizontal)
(12 páginas)



externa



interna



3 dobras
(vertical)
(12 páginas)



externa



interna

Exemplos de Dobras e Orientações

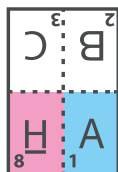
(continuação)

■ Frente quando fechado ou dobrado

■ Verso quando fechado ou dobrado



2 dobras
(8 páginas)



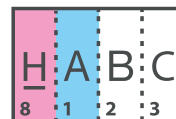
externa



interna



3 dobras
(8 páginas)



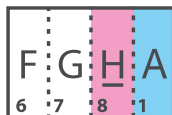
externa



interna



3 dobras
(8 páginas)



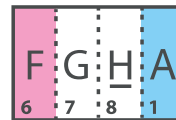
externa



interna



3 dobras
(8 páginas)



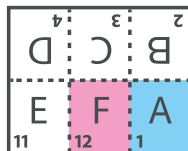
externa



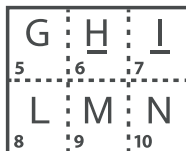
interna



3 dobras
(12 páginas)



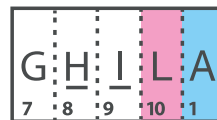
externa



interna



4 dobras
(10 páginas)



externa



interna

As Fontes

Os tipos de letra deverão ser incorporados (embutidos/embed) no ficheiro PDF ou convertidos em curvas/traço.

O tamanho mínimo do caractere é de 6 pt, abaixo do qual não podemos garantir impressões com uma qualidade perfeita.

2 pontos

4 pontos

6 pontos

7 pontos

8 pontos

10 pontos

12 pontos

14 pontos

18 pontos

22 pontos

26 pontos

36 pontos

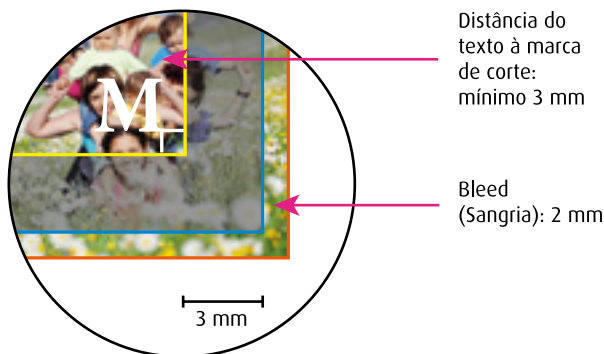
48 pontos

60 pontos

Margem de segurança e Bleed (Sangria)

A Margem de segurança é a distância do último texto até à marca de corte. Para evitar que se cortem textos, o mínimo de margem de segurança é de 3 mm.

O Bleed (Sangria) é a área impressa, para além das marcas e corte. Um dos problemas de bleed insuficiente é que, por exemplo, quando queremos uma imagem impressa até à margem, poderá aparecer com uma linha branca (muito fina). O que conduz a uma aspecto amador e com um acabamento inferior, que queremos evitar. O mínimo de Bleed necessário é de 2 mm.



- Margem (Distância) de segurança
- Linha de Corte
- Margem de Bleed (Sangria)

Exemplos de áreas de corte:

1 - Cartões de Visita no formato 85 x 55 mm
 Tamanho do ficheiro a enviar: 89 x 59 mm
 Tamanho do ficheiro acabado: 85 x 55 mm

2 - Brochura com uma dobra central,
 formato aberto 297 x 210 mm (A4 - horizontal)
 Tamanho do ficheiro a enviar: 301 x 214 mm
 Tamanho do ficheiro acabado e dobrado:
 148 x 210 mm

Resolução das Imagens

A resolução ideal para impressão de imagens é de 300 dpi (dots per inch).

Atenção: Não pode simplesmente converter uma imagem de baixa resolução para uma de alta resolução ao incrementar DPI no programa de imagem. O resultado impresso é o de uma imagem desfocada.

O termo “resolução” também é conhecido por PPI (pixels per inch). É a medida de número de quadrados (designados pixels) com informação de cor disponíveis por polegada. Quanto mais quadrados, melhor a qualidade da imagem.



Imagem com Baixa Resolução
(72 dpi)



Imagem com Alta Resolução
(300 dpi)

Cores

Todos os ficheiros devem ser enviados em CMYK (Ciano, Magenta, Amarelo e Preto) e preferencialmente com o Perfil de Cor Fogra 39.

As imagens enviadas em RGB (Red, Green e Blue) ou com cores Pantone serão convertidas automaticamente para um Perfil de separação de cores standard.

Caso pretenda imprimir cores Pantone para além das cores CMYK, deverá informar no momento da encomenda/orçamentação.

Se o trabalho for com cores Pantone (intencionalmente), então não haverá conversão para CMYK.



Perfil de Cor RGB

Imagem RGB vista no seu monitor



Perfil de Cor CMYK

A sua imagem impressa em CMYK

Atenção: As imagens a Preto e Branco deverão vir em "Grayscale".



Espessura do Traço

As linhas vectorias (traços) devem ter no mínimo 0,25 pt (hairline).

Os traços com 1 ou 2 pontos são muito populares e ficam bem à volta de fotografias.



Conselho:

Não recomendamos que faça molduras ao longo das bordas, para evitar cortes irregulares no perímetro.

Outras considerações

- Ficheiros incompletos ou corrompidos - antes de enviar confirme se o ficheiro abre correctamente e tem todas as páginas, imagens, etc.
- Imagens com resolução "a mais" - uma imagem com resolução a mais (por exemplo, 600 dpi), não tem melhor qualidade e aumenta o peso do ficheiro e o tempo de processamento.
- Envie os textos convertidos em curvas e/ou as fontes existentes no seu ficheiro.
- Os textos a preto ou percentagem de preto (cinza) deverá ser só preto (ou percentagem preto) e não um preto composto (CMYK).
- Se optar em escrever o texto no seu programa de imagem, a imagem deverá ter 450 dpi para as letras não ficarem pixelizadas.
- Certifique-se de que as imagens estão embutidas (embed).
- Leia os textos para ter a certeza que não terão erros ortográficos ou gramaticais.
- **Se precisar de ajuda ou de uma opinião dos nossos profissionais, não exite... Contacte-nos!!**



O nosso Departamento de Pré-Impressão realiza serviços de auto Preflight* com software profissional para que se evitem erros no processo produtivo. Com a ajuda dos nossos Técnicos, poderá construir, ou mesmo corrigir os seus ficheiros Arte Final de modo a que os mesmos possam ser reproduzidos com a qualidade final expectável e pretendida.

> **O serviço de Preflight Automation MVideo inclui:**

- Verificação das dimensões da Arte Final;
- Configuração dos Bleed's (Sangria/massa para corte);
- Imagens de alta/baixa resolução (<300dpi's ou >450dpi's);
- Elementos que não estão dentro da zona de segurança (textos/imagens/linhas/tarjas...);
- Corte de imagem/textos;
- Tamanhos de fonte;
- Fontes Embutidas;
- Configuração de Dobras;
- Dimensionamento de Página(s);
- Espessuras de linha;
- Espaçamento de texto apropriado

- (comprimido/expandido);
- "Fronteiras" estreitas que estão em risco de ser cortadas;
- Conformidade com as diretrizes da norma ISO 12647 (Process control for the production of half-tone colour separations, proof and production prints);
- Configuração da Arte Final para encadernação de várias páginas.

> **A quem se destina:**

- Clientes "Primeira vez" que não estão prontos para enviar ficheiros para Produção Gráfica;
- Clientes que não têm a certeza sobre a configuração do ficheiro e por isso necessitam de ajuda para os parametrizar;
- Trabalhos complexos de várias páginas e tipos de acabamento;
- Designers ou Agências que necessitam de Aprovação de cliente final.



GRÁFICA M.VIDE

Zona Industrial de Algeriz
Macieira de Cambra
3730-266 VALE DE CAMBRA
Tlf: 256 420 930
Fax: 256 420 939
Tlm: 917 561 463
www.mvide.com

